



## **RECENSIE: DE VOLENDAMSE SINGER-SONGWRITER P.J.M. BOND LIET ZICH INSPIREREN DOOR, JAWEL, ERNEST HEMINGWAY**

P.J.M Bond - In Our Time

Waar Volendam Hemingway ontmoet

De naam is is Bond, P.J.M. Bond. Eerder was het Paul Bond, maar toen er al een Engelse artiest met die naam bleek te zijn, werd het P.J.M. Een singer-songwriter is hij, geboren en getogen in Volendam. Een forse kerel met een baard, die op foto's graag poseert in de natuur, in houthakkershemd.

De Amerikaanse schrijver Hemingway is de grote literaire held van P.J.M. Bond, die zich voor zijn album In Our Time liet inspireren door de gelijknamige verhalenbundel die Hemingway in 1925 als beginnend

schrijver publiceerde. Elk verhaal uit de bundel heeft op het album een eigen lied.

Hoe verklank je de literatuur van Hemingway? De muziek moet Amerikaans klinken, dat is duidelijk, en dat doet-ie ook. Dit is Americana op zijn Nederlands, akoestisch en gespeeld op traditionele instrumenten. Maar waar Hemingway een ware mannetjesputter was, zingt P.J.M. Bond juist prachtig ingetogen.

De fysieke versie van In Our Time is een aantrekkelijke uitgave van Concerto Records: de cd zit in een boek met daarin niet alleen Hemingways verhalen, maar ondermeer ook een essay van VPRO-coryfee Jan Donkers, groot kenner van Amerikaanse muziek en literatuur.

Peter van Brummelen, Parool